



Ana Janeiro: Dédalo #3, 2007. Impresión Lambda, 55 x 111,7 cm. Edición de 3 y 1 P.A.

ANA JANEIRO/ JOÃO PEDRO SANTOS

24B

JOSÉ DA CUNHA, 24B. OEIRAS

HASTA 21 ABRIL

Ana Janeiro y João Pedro Santos exponen sendos trabajos fotográficos en la galería 24B de Oeiras, Portugal. Ambas exposiciones constituyen presentaciones individuales, aún cuando las dos muestras ponen en evidencia una misma cuestión central: la dialéctica del espacio a través de la representación fotográfica. En la serie de trabajos de Ana Janeiro (Lisboa, 1978), titulada *Dédalo*, nos son presentadas imágenes alusivas a un universo sin fin y, simultáneamente, referenciadas a un espacio exterior: una casa laberíntica donde un personaje es observado, y a una experiencia que se traduce a nivel de una dimensión relativa al espacio interior. Por otro lado, João Pedro Santos (Lisboa, 1981) muestra *Something wicked this way comes*, formada por varias fotografías que captan ambientes en las que la disposición minimalista, así como la vertiente escénica, se equilibran con procesos de trabajo donde, el principio de *collage* manipulado digitalmente, se emplea con referencias a América en los años cincuenta y a territorios del proceso *amateur* de la fotografía. s.v.